

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
niedostateczna	poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwi podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze
dopuszczająca (treści i umiejętności konieczne)	przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze
dostateczna (treści i umiejętności podstawowe)	przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze
dobra (treści i umiejętności rozszerzone)	przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze
bardzo dobra (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)	bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze
celująca (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizację podstawy programowej)	wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi

ZASADY OBOWIĄZUJĄCE NA LEKCJACH PLASTYKI

- Na lekcje plastyki zawsze przychodzę uśmiechnięty, zadowolony i pełen chęci do pracy.

Nie zapominam o kulturze osobistej oraz o koleżeńskiej postawie.

- Na lekcje przychodzę przygotowany.

W jednym półroczu mogę zgłosić dwa nieprzygotowania, za trzecie nieprzygotowanie otrzymuję ocenę niedostateczną.

- Na koniec każdej lekcji jestem oceniany i otrzymuję plusa (+) lub minusa (-).

Plusa (+) otrzymuję za odpowiednią postawę na lekcji tzn. za zaangażowanie w wykonywaną pracę plastyczną oraz za dobre zachowanie na lekcji.

Minusa (-) otrzymuję za nieodpowiednią postawę na lekcji tzn. za brak zaangażowania w wykonywaną pracę plastyczną oraz za złe zachowanie na lekcji.

Po pięciu lekcjach następuje zliczenie zdobytych plusów i minusów. Jeśli otrzymałem:

- 5 plusów - otrzymuję ocenę cząstkową 5,
- 4 plusy, 1 minus - otrzymuję ocenę cząstkową 4,
- 3 plusy, 2 minusy - otrzymuję ocenę cząstkową 3,
- 2 plusy, 3 minusy - otrzymuję ocenę cząstkową 2,
- 1 plus, 4 minusy - otrzymuję ocenę cząstkową 1,
- 5 minusów - otrzymuję ocenę cząstkową 1.

- Część prac, które wykonuję będzie oceniana. O tym, które prace będą oceniane zostaną poinformowany na lekcji. Prace należy oddać do oceny na kolejnej lekcji.

Jeśli nie przyniosę prac na czas otrzymam:

- 1 tydzień brak pracy – minus(-), jeśli na następną lekcję przyniosę pracę minus (-) zostanie zastąpiony oceną pozytywną),
- 2 tydzień brak pracy – ocena niedostateczna (1), jeśli na następną lekcję przyniosę pracę 1 zostanie zastąpiona oceną pozytywną,
- 3 tydzień brak pracy – ocena niedostateczna (1) bez możliwości poprawy.

Ocenę celującą otrzymam, gdy:

-będę wykazywać zainteresowanie sztuką, np. poprzez udział w wystawach (wystarczy, że o mojej wizycie w muzeum czy galerii opowiem nauczycielowi na lekcji),

- będę się angażować w wykonywanie dodatkowych prac plastycznych, np. poprzez udział w konkursach plastycznych oraz wykonywanie prac na wystawy do galerii szkolnej,

- będę wykazywać się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej oraz historii sztuki.