

**Wymagania edukacyjne z muzyki
dla klasy VII
w Szkole Podstawowej nr 9 w Skierniewicach
w roku szkolnym 2024 - 2025**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w klasie VII;
- bezbłędnie rozpoznaje z nagrań rodzaje i style muzyczne;
- zna biografie i dorobek artystyczny omawianych podczas zajęć kompozytorów;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze np. komponuje piosenki, tworzy układy choreograficzne;
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki;
- sprawnie gra na dowolnym instrumencie muzycznym utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego;
- swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- świadomie odbiera muzykę potrafi ją analizować;
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych;
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania;
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska, jest zawsze przygotowany do lekcji;
- zna wszystkie zagadnienia omawiane w klasach młodszych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- wyjaśnia wszystkie pojęcia poznane na lekcjach muzyki w klasie VII;
- zna i porządkuje chronologicznie poznane epoki, style muzyczne ich przedstawicieli oraz dzieła;
- zna dorobek artystyczny kompozytorów przewidzianych w programie nauczania;
- zna poznane rodzaje i style muzyczne;
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie;
- zna i rozpoznaje instrumenty muzyczne;
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki;
- umie korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości;
- zna wszystkie zagadnienia omawiane w klasach młodszych;
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- zna omawiane epoki muzyczne;
- wskazuje z niewielką pomocą nauczyciela poznane style muzyczne i wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy;
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie;
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić twórczość niektórych kompozytorów;

- rozpoznaje niektóre poznane formy muzyczne;
- śpiewa większość poznanych piosenek;
- z pomocą nauczyciela gra na flecie utwory przewidziane w programie nauczania;
- samodzielnie tworzy akompaniamenty rytmiczne;
- z pomocą nauczyciela analizuje poznane formy muzyczne;
- zna w większości terminologię muzyczną poznaną do tej pory;
- zna większość zagadnień omawianych w klasach młodszych;
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela wymieni epoki w historii muzyki;
- słabo rozpoznaje style muzyczne i niezbyt poprawnie wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy;
- potrafi wymienić nazwiska największych kompozytorów;
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w jednogłosie instrumentalnie lub wokalnie;
- śpiewa niektóre z poznanych piosenek;
- niezbyt poprawnie analizuje poznane formy muzyczne;
- słabo zna terminologię muzyczną poznaną do tej pory;
- zna niektóre zagadnienia omawiane w klasach młodszych;
- prowadzi niezbyt systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą potrafi wymienić nazwy epok w historii muzyki;
- śpiewa przynajmniej dwie z poznanych piosenek;
- posiada nikłą wiedzę z klas młodszych;
- wymienia gatunki muzyki (klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa);
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe);
- niechętnie odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek;
- niechętnie podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach (flecie, dzwonekach chromatycznych lub innych);
- zeszyt przedmiotowy prowadzi sporadycznie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie zna piosenek wymaganych w klasie VII;
- nie posiada wiadomości wymaganych w klasie VII ;
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych;
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego..