

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH VII ROK SZKOLNY 2024/2025

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW:

W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zapoznają się z wymaganiami edukacyjnymi z plastyki, zasadami oceniania, zasadami BHP obowiązującymi w pracowni plastycznej.

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postawę ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- a) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- b) przygotowanie do zajęć i aktywne uczestnictwo w lekcjach (aktywna praca na lekcji oceniana jest plusami przez nauczyciela: 5 plusów=bdb, 4plusy +1 minus=db, 3plusy+2 minusy=dst)
- c) indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- d) wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- e) podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- f) biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- g) znajomość terminologii plastycznej,
- h) znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- i) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- j) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska (konkursy szkolne, międzyszkolne, ogólnopolskie, wystawy, akcje charytatywne i okolicznościowe organizowane na terenie szkoły).

Na ocenę z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:

- a) działalność plastyczna:
 - przygotowanie ucznia do zajęć,
 - ćwiczenia praktyczne
 - współpraca w grupie,
 - jakość pracy, aktywność,
 - zaangażowanie w działania plastyczne;
- b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania,
- c) osiągnięcia w konkursach plastycznych szkolnych, ogólnopolskich oraz organizowanych przez szkołę wystawach.

Prace plastyczne są oceniane za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- wrażliwość i ciekawe podejście do tematu,
- samodzielność,
- estetykę- staranność wykonania pracy.

d) obszar dotyczący stosunku do przedmiotu plastyka:

- uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu, trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną,
- o nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy, zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, pracy plastycznej,
- nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym terminie na wykonanie pracy (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac,
- w przypadku nieobecności, uczeń ma obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na zajęciach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych organizowanych w szkole, a także bierze udział w konkursach międzyszkolnych i ogólnopolskich,
- bierze udział w wystawach plastycznych organizowanych przez szkołę, w kiermaszach charytatywnych na rzecz szkoły,
- sprawnie posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

- oddaje nauczycielowi wykonane przez siebie prace (domowe, konkursowe, na wystawę) zawsze na czas.

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas zajęć plastycznych,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- w terminie wyznaczonym przez nauczyciela oddaje wykonaną przez siebie pracę.

3.Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.
- oddaje zadane prace plastyczne w podanym przez nauczyciela terminie.

4.Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się niewielkim zaangażowaniem podczas zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale są one wykonane mało starannie,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,

- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- nie oddaje zadanych prac plastycznych w podanym przez nauczyciela terminie.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole i niechętnie uczestniczy w zajęciach,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
- nie oddaje zadanych prac plastycznych w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
- nie chce pracować samodzielnie i współpracować z innymi w grupie,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie oddaje prac plastycznych zadanych przez nauczyciela.